

аналит. задание 36  
тв задание 14

обяз. 50

И / Личный  
И / Бригадная

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП В ГОРОДСКОМ ОКРУГЕ СУХОЙ ЛОГ

Бланк ответов

Дата проведения  
(ДД-ММ-ГГ)

06 — 12 — 16

НАЗВАНИЕ  
ПРЕДМЕТА

ШИФР  
УЧАСТНИКА

ЛИТЕРАТУРА

106045

Анализическое задание.  
вариант 2.

Данное отточенное В. Набокова "Лестница" можно довольно просто и сразу же "тут же" видеть обозначает предметом дающий разный смысл автору. Интересно, что, предметом фиксирования становится объект: "... лестница в доме, туманная дымка", и именно на ней заостряет своё внимание Набоков, отойдя от действительности с хранилищем модных слов и шлов, воспоминаний.

... и вспомнить слышавшие и родко повторяемые всевозможные шловы замечательный звук...

В описании автора лестница описывается: она и шлово, и модный, и ненавидит, да же не имеет "шарма" что редко видит наблюдателя и шлово "шарма" или редко видит наблюдателя и шлово "шарма" в всех квартирах. Но шлово, что будет люди но той же, которую она шлово в судьях со шлово разных мод, то шлово куда-либо, то шлово идущих по шлово. Разнообразие шлово, которую хранит в себе шлово, можно пронаблюдать в ряде однородных шлово с четырнадцатой по двадцать первую шлово. Метафоричность воспевающей о шлово, вrede: кракты и окая, то родко описывается "одушевляют" её, делают шлово и шлово участницей событий, происходящих в шлово шлово века.

Для шлово шлово - воспоминание о шлово шлово. Судя по шлово второй части шлово, можно предположить, что он шлово некогда родной дом и те-перь с шлово в шлово обращаются к шлово, которая стала шлово свидетелем шлово шлово.

Ме шлово, я знаю, никогда и шлово шлово...

Несмотря на то, что и "над рукою - другое имя  
ныне" помнить о пренем мемуаре, нем вы-  
ступают в данном случае мирный герой,  
будучи всегда храниться в стенах его перу-  
да и в стенах мемуара, по которой он  
ходил. Стихотворение оставляет нем протек-  
ция яркое впечатление настоящим благодаря  
многочисленности эпизодов, что нем звал в нем  
автор: и "всейне шаш", и "шаш шашковей" и  
"маленькие комнаты". Мирный герой сильно  
привязан к месту, хранящему столько всего-  
мирании о его пренем мемуаре. Стихотворе-  
ние написано нем, что нем может только  
передать автору мемуар к родному месту.

Таким образом, ставшая предметом рассу-  
дения автора мемуара выкажется в нем не-  
кое хранилище воспоминаний мирного героя.  
Мемуара, будучи посторонней свидетельской  
лицом каждого человека, нем, рассказав  
мемуаре о мемуаре лишь по их шашам,  
горюхивом или неспешным, равнодушным или  
милостивым. Потому ее нем рассматривать  
как нем, одушевленный объект и как объект  
лирико-мемуара каждого человека, что в эту  
мемуар оставил на нем свои шаш.

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ**  
**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП В ГОРОДСКОМ ОКРУГЕ СУХОЙ ЛОГ**

# Бланк ответов

Дата проведения  
(ДД-ММ-ГГ)

06 - 12 - 16

НАЗВАНИЕ  
ПРЕДМЕТА

ШИФР  
УЧАСТНИКА

ЛИТЕРАТУРА

106045

*Творческое задание.*

В разномыслии культурных стилей и народов несомненно присутствуют классические произведения, так как, как бы ни отразилась в них культура народа, но и национальное сознание, народная воля, которые и образуют зачатки авторства в этих текстах. Но не только этим отличаются классические произведения. Ведь «классическими» мы называем именно те, которые могут давать людям пищу для размышлений, собственную пищу, о тех проблемах, которые мы называем «вечными»: о любви, о чести, о свободе и о многом другом. К слову тема свободы была глубокой отсылкой и широким описанием в произведениях русской классики. Кочетковский, стреляющийся к самовыражению, мучительный герой, заставляющий задуматься самого автора, его чувства и размышления. Это направление пошло от названия «романтизм», а его ярким представителем в русской литературе является Михаил Юрьевич Лермонтов. Его произведение - поэма «Мцыри» - как раз проникнуто мотивом свободы, а потому может представлять интерес для нынешнего поколения.

Примечательно некоторые факты о произведении. В частности, то, что сам Михаил Юрьевич, по данным современников, считал «Мцыри» своим любимым, а потому и любимым произведением. Указательное название помы - «Бэри», что в переводе с грузинского означает «монах», однако сам герой является лишь послушником, еще не состоявшим на самом деле монахом, поэтому поэма впоследствии приобретает название «Мцыри», что с грузинского и означает занимаемый статус героя. Кроме того, использованы в произведении соотнесения дан почва реальный расказ одного из офицеров, ветеранов Первой мировой войны Кавказ. Эпиграф «Мцыри» взят из Библийских сказаний и в переводе означает нечто вроде: «Вкусная, вкусная маю беду, и теперь я умираю». Он же выражение передает суть состояния героя, настроенного на самопожертвование в пользу...

летит, что отрывок из поэмы про святку героя с Герсом, М. Ю. Берменцов зачитывал на семинарах у Гюль.

Так как поэма "Мушри" небольшая, Биерадиш не удивляется много текста: здесь важна сама идея. Но главные факты из детства и жизни героя все же даны. Будучи ребёнком, он был выведен из Кавказа русскими офицером и оставлен в монастыре. Отверженный родственниками, он рос замкнутым, малообщительным с окружающими. Во время восстания действия, мушри изображает молодым, не совсем человеком, еще не достигшим до зрелых ~~монха~~ ~~и не осваивающего~~ ~~этого~~ ~~жизни~~ ~~гасо-~~ ~~твенности~~, ведь его душа рвется к свободе.

Как и было сказано, "Мушри" проникнуто мотивом свободы. Проводя три дня на воле, он пишет, причём в немом смысле этого слова: ~~в гарне~~

— Ты хочешь знать, что делал я  
На воле? Нич...

За недолгое время, проведенное в дикой среде Кавказа, но изумительной природы, которую мастерски описывает Берменцов, герой переживает некую чуждость, которую был лишён. Он был лишён в монастыре и которое бродил он был ценным, оставшимся в нем. Поэтому и сказать он в конце произведения — неучастие. Ограниченность влечет свободу, он не смог бы пред- казать свободную, лишенную страстей жизнь мо- наха.

Тема свободы делает это произведение актуальным для нашего времени, особенно для подростково- го поколения. Поэма небольшая, что в данном слу- чае даже является плюсом; её название менее известно, чем названия приключенческих шедевров русской классики, но, на мой взгляд, она имеет право быть прочитанной в жизни каждого человека, чтобы указать каждому человеку на ценность жизни.